

**LYCÉE RENÉ-CASSIN** Exposition clin d'œil à la présidentielle

# De l'art dans un bureau de vote

Au lycée Cassin, la salle 20 est aussi le bureau de vote 501 de Strasbourg: une classe de BTS y organise une originale expo artistique, à destination notamment des lycéens de l'établissement.

**LES BULLETINS DE VOTE** sont déjà prêts, ainsi que l'urne et les isoaloirs, dans cette grande salle du rez-de-chaussée au lycée René-Cassin, rue Schoch. Mais sur les papiers, ce sont les noms de 15 artistes qui s'offrent à l'élection du public. 15 artistes, défendus par la galerie strasbourgeoise Aida et dont les œuvres ont séduit la classe de première année en BTS communication.

L'expo s'appelle *Bureau 501 : 15 candidats à l'imagination*, et ce lundi matin, quatre étudiants la font visiter à une classe de 1<sup>re</sup> STMG (\*) du lycée. « On a tout organisé », précise Mathieu à l'intention des cadets. Le titre, « c'est pour faire un petit clin d'œil à l'élection présidentielle et aussi parce que la

salle est un bureau de vote », leur explique Cheyenne. Avant de se prononcer pour son artiste préféré, chacun suit les explications des aînés. Tiffany les amène devant *Tête* de Germain Sieffert, un artiste « plutôt du style à vouloir exagérer sur les mouvements ». Mais cette tête, c'est un garçon ou une fille ?, demandent les lycéens. « Justement, c'est propre à l'interprétation », répond joyalement l'étudiante.

**« Levez la main si vous pensez que c'est son corps »**

Antoine présente le travail de Laurence Scheer : d'abord deux duos de portraits encadrés : « On voit une fille qui est une élève de notre classe : ici une Margaux plutôt romantique et atemporelle, et ici une Margaux plutôt moderne ». En fait, il s'agit de la même photo, mais encadrée différemment.

Au-dessus de ces cadres surplombe une toile, *Et si c'était elle...* Une femme, dont on ne voit pas le haut du corps, y



**Chaque visiteur vote pour l'un des 15 artistes de la galerie Aida, exposés au lycée.** PHOTO DNA - JEAN-CHRISTOPHE DORN

soulève son t-shirt, montrant son soutien-gorge. « Levez la main si vous pensez que c'est son corps », propose Antoine. Un seul doigt se lève, mais tous veulent connaître la réponse. C'est non, mais personne ne le leur dira. « C'est justement un stéréotype, pour ne pas associer le visage et le corps », explique Cheyenne en aparté. C'est aussi l'œuvre pour laquelle

le va voter Steeven, « parce qu'il y a une sorte d'interaction avec le monde réel ; c'est pas juste une peinture », formule-t-il.

Sezer, lui, préfère *Tempête*, de Daniel Jung : « Pour moi, on peut voir deux aspects : soit le ciel s'éclaircit, soit le ciel se referme à cause des nuages ». Dans l'explosion de rouges, il lit alternativement « la créa-

tion de la montagne » ou « la colonisation de l'homme ».

## Médiation très naturelle

« C'est un public qui rejoint rarement un musée ou une galerie », apprécie Philippe Mack, qui enseigne les cultures de communication aux BTS. Il se réjouit de voir opérer très naturellement la médiation culturelle entre ses étudiants et les plus jeunes du lycée.

Lorsque le lieu n'accueille pas les visites de classes, le public peut aussi profiter de l'exposition, à l'heure du déjeuner. « Et c'est aussi nous qui assurons ce créneau », confie fièrement Mathieu, derrière l'urne où s'empilent les premiers bulletins de vote. ■

CHA. DO.

.....  
» \*STMG : sciences et technologies du management et de la gestion  
.....

» Expo jusqu'au vendredi 7 avril, de midi à 14 h et du lundi au vendredi, au lycée René-Cassin, 4 rue Schoch, entrée libre.

F12-LST02

Les DNA du 29/03/17